Almargine dil ſuffito dilla piana inuerſa nel limbo, æquamente diſtante ſi conteniua quatro belliſſime anſe, deriuante, & ſolide cum la Troclea, gli ſui uoluti, erano ſotto la piana inuerſa & finiuano ſopra la troclea, cum il uertigíe cochleato, pãdante cũ il cliuo dil lataſtro. Poſcia modificatamẽte ſe inuertiuano uerſo il ſuffito ad uno grato repando ſumittentiſſe a quello cum il uertigine reſupinato, & laltro ſupino.

Queſto marauegliоſo ſculptile era tuto di uno ſolido de finiſſimo diaſpro, di multiplice mixtura di coloratione inſeme ſpectatiſſimamente coeunti, & in qualunche parte cum incredibili, & exquiſitiſſimi liniamenti. Opera certiſſimo non exacta perforcia di ſcalpro, ouero ſcalpello, ma cum incognito artificio miranda expreſſa.

Dal marmoreo & gradato pedamento, fino allo initio dil ſtilo excluſiuo ſubleuato era uno cubito, Il ſtipite altrotanto. Il reſiduo fina ala platina aurea ſeſquipedale. Dindi ſupra quadrante, da uno uoluto ſuperno al laltro pandauano fili doro, per medio diquali erano traiectati in bacce longiuſcule corruſcanti balaſſi, & terebrati, & di pfulgentiſſimi ſaphiri, & di ſcitillãti adamanti, & di uernãti ſmaragdi, cum gratioſa & amicale alternatione coloraria infilati, cum inextimabile & monſtruoſe margarite che ſencia dubio tale dono Octauiano non fece a Ioue Capitulino.

In la inuerſura de gli labri dillaurea platina quadripharia perpendicularmente pendeuano orbiculate gemme, & pertuſate, per ilquale peruio i tromiſſo uno aureo filo traiectato erano retente ſuſpeſe, & ligate ad una fibula, negli harpaguli libera, maiore di nuce auelana, ſepte per filo. Nel extremo dil filo interdicte duno elegante floculo, cum gli ſpirili di uariato filamento ſericeo. oro, & argento immixto. Ancora da una fibula allaltra ſimilmente innodati fili aurei ingemmati pandauano al pfato modo, & ordine

& ordine, ma di numere noue, Nel medio cum gratioſo inflexo curueſcẽti. La platina intro, & di fora cum ſemiexplicatura de excellentiſſimo expreſſo di pueruli. monſtriculi. fiori, & foliamento copioſamente decorata, & il tuto ſpectatiſſimo & mirabile artificio ſe præſtaua.

Dinanti dunque alla præſcripta & ſacratiſſima ara de incredibile impenſa & artificio, Diſubito la intenta ſacerdotula admonita dirinpecto alla ſacrificante Polia cum il rituale libro aperto uenerabonda ſe apreſentoe. Et tute (ſecluſa la Antiſtite) p quello modo al lapil

loſo ſolo ſumptuoſo, & luculeo cernuamente geniculate. Et in queſto celebre, & ſolenne euſebia, cum uoce diuote, & tremule ſupplicãte ſentiui, Cum tale oratione le tre diuine gratie inuocare le gendo.